
BIENVENIDOS
MAESTRA TERE
SOLECITOS


MARZ
Mis Tortuguitos
Preescolar

ACTIVIDAD DETONANTE O GENERADORA DEL PROBLEMA A RESOLVER:
Durante una experiencia sensorial con arena, los niños y niñas manipularon libremente este material, explorando su textura con las manos, realizando trazos y observando cómo se deslizaba entre sus dedos.

Se evidenció gran interés, curiosidad y disfrute frente a esta exploración táctil, lo que permitió identificar la necesidad de fortalecer experiencias pedagógicas relacionadas con la percepción sensorial y el reconocimiento de diferentes texturas.

A partir de esta situación surge el proyecto: "Explorando el mundo a través de las texturas", con el propósito de ampliar las experiencias sensoriales mediante la manipulación de diversos materiales.

PREGUNTAS GENERADORAS del proyecto a realizar para resolver el problema.
- **¿Cómo se siente la arena cuando la tocamos?**
- **¿Qué pasa cuando mezclamos materiales secos con agua?**
- **¿Todas las texturas se sienten igual?**
- **¿Qué materiales son suaves, ásperos, húmedos o pegajosos?**
- **¿Podemos transformar una textura en otra?**

INDAGACIÓN: A través de la observación directa y el diálogo con los niños, se evidenció que disfrutan manipular materiales que pueden amasar, mezclar y esparcir.

Durante la experiencia con arena, algunos niños mencionaron que se sentía "suave", otros la describieron como "rasposa". También manifestaron curiosidad por agregar agua y ver qué ocurría.

Esta indagación permitió reconocer el interés natural por explorar sensaciones táctiles, lo cual orienta la planificación hacia actividades que incluyan mezclas, amasado, pintura y transformación de materiales.

EJECUCIÓN Y DOCUMENTACIÓN O VIVIR LA EXPERIENCIA
El proyecto "Explorando el mundo a través de las texturas" se desarrollará a partir de los pilares de la educación inicial, integrando experiencias significativas que permitan a los niños y niñas aprender desde la exploración, el juego y la expresión libre.

1. **Arte: Se promoverán experiencias artísticas mediante la manipulación de diferentes materiales como arena, tierra, pintura, papel y masas caseras.**

A través del arte, los niños podrán expresar sensaciones, emociones y descubrimientos relacionados con las texturas, favoreciendo la creatividad y la exploración sensorial.
Se propiciarán espacios para:
• Pintura libre con manos y pies. • Modelado con plastilina casera. • Creaciones artísticas con materiales naturales.

2. **Literatura: Se fortalecerá el lenguaje a través de la descripción de sensaciones y experiencias vividas durante la exploración de texturas. Se realizarán:**

• Conversatorios antes y después de cada experiencia. • Preguntas abiertas que estimulen la expresión verbal.
• Uso de palabras descriptivas como suave, áspero, húmedo, seco, frío o pegajoso. Esto permitirá ampliar el vocabulario y favorecer la comunicación.

Juego

3. **El juego: será el eje central del proyecto, permitiendo que los niños experimenten de manera libre y espontánea. Se favorecerá:**

• Juego libre con materiales sensoriales. • Juego cooperativo en pequeños grupos. • Exploración autónoma respetando ritmos individuales.
El juego posibilita que el aprendizaje sea significativo y placentero.

4. **Exploración del medio: Se promoverá la observación y transformación de materiales naturales y artificiales, permitiendo que los niños comprendan cambios físicos al mezclar, humedecer o amasar diferentes elementos.**

A través de la exploración del medio se fortalecerá:
• La curiosidad. • La capacidad de experimentar. • La relación causa–efecto. • El descubrimiento de nuevas sensaciones

CIERRE Y VALORACIÓN DEL PROCESO
Por consenso con los niños y niñas se seguirá el proyecto de aula en el siguiente periodo de tiempo

Evidencia fotográfica del momento de establecimiento del proyecto:





PROGRAMACION DIARIA

MARZO 02 A 06 DE MARZO 2025

LUNES 02/03/2025				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Fortalecer el vínculo afectivo y generar una disposición positiva hacia la experiencia sensorial del día, promoviendo la participación activa, la confianza y el sentido de pertenencia al grupo mediante el juego, el saludo personalizado y la expresión corporal.	La jornada iniciará en la mañana con un saludo afectuoso y personalizado a cada niño y niña, seguido del llamado a lista. Se entonará la canción de bienvenida y se realizará una ronda con movimientos corporales para activar el cuerpo y favorecer la disposición hacia el aprendizaje. En este momento se fortalece la interacción social, la expresión corporal y el sentido de pertenencia al grupo, utilizando el juego como actividad rectora para promover un ambiente de confianza y alegría.	**Recursos:** Canción de bienvenida, lista de asistencia, espacio amplio para la ronda. **Estrategias pedagógicas:** Juego dirigido, saludo personalizado, expresión corporal y diálogo participativo.	Se observará la participación en el saludo, la disposición para integrarse a la ronda, la respuesta al llamado a lista y la actitud frente al inicio de la jornada.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades **Exploración del medio**	Propiciar una experiencia de exploración sensorial que permita reconocer, comparar y transformar	En el primer bloque, que corresponde a la actividad principal de la jornada y se desarrolla en la mañana, se realizará la elaboración de plastilina casera como experiencia central del proyecto de texturas. Se retomará la actividad detonante relacionada con la arena, dialogando sobre cómo se sentía y qué diferencias pueden existir con otros materiales.	**Recursos:** Harina, sal, agua, colorante, recipientes plásticos, cucharas. **Estrategias pedagógicas:** Exploración directa,	Valoración del proceso: Se observará la manipulación adecuada de los materiales, la coordinación

	diferentes texturas, fortaleciendo la motricidad fina y promoviendo el desarrollo del lenguaje descriptivo a través de la expresión de sensaciones.	Posteriormente se presentarán los ingredientes (harina, sal y agua), permitiendo la exploración táctil inicial. En pequeños grupos los niños mezclarán los materiales secos y luego incorporarán agua progresivamente, observando la transformación de la textura. Durante el amasado se acompañará con preguntas que favorezcan la descripción de sensaciones y la comprensión de los cambios físicos en los materiales	trabajo cooperativo en pequeños grupos, preguntas abiertas y acompañamiento docente.	motriz fina durante el amasado, la expresión de sensaciones y la interacción con pares.
ALMUERZO				
2 bloque de actividades **Juego y arte**	Fortalecer la expresión verbal y corporal a través del juego y la literatura, permitiendo que los niños consoliden lo aprendido mediante la representación y el disfrute de una experiencia tranquila y significativa.	Después del almuerzo se desarrollará una actividad corta y tranquila que permita retomar la atención del grupo. Se leerá un cuento breve relacionado con los sentidos o las sensaciones, y posteriormente se realizará una pequeña ronda o dinámica suave donde los niños puedan representar con gestos cómo se sienten las texturas (suave, áspero, frío, caliente). Este momento integra el juego y el arte como actividades rectoras, ya que se promueve la imaginación, la expresión corporal y la representación simbólica de las experiencias vividas en la mañana.	**Recursos:** Cuento corto relacionado con los sentidos, espacio para ronda. **Estrategias pedagógicas:** Narración oral, juego simbólico, expresión corporal y diálogo guiado.	Se tendrá en cuenta la atención durante la lectura, la participación en la ronda y la capacidad para expresar lo vivido en la mañana.
DESPEDIDA Organizamos a niñas y niñas en filas para cantar la canción en el autobús realizamos lo que nos vaya indicando para motivarlos a regresar al otro día.				

MARTES 03/02/2025				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Favorecer la interacción social y la motivación para el aprendizaje a través del juego y la ronda inicial, estimulando la escucha, el respeto por los turnos y la preparación emocional para la exploración de nuevos materiales.	La jornada iniciará con el saludo afectuoso y personalizado a cada niño y niña, seguido del llamado a lista. Se entonará la canción de bienvenida y se realizará una ronda corta con movimientos corporales para activar el cuerpo y favorecer la disposición hacia el aprendizaje. Se recordarán acuerdos básicos de convivencia y cuidado del material. En este momento el juego actúa como actividad rectora, fortaleciendo la interacción social, la expresión corporal y la motivación para iniciar la experiencia pedagógica.	**Recursos:** Canción de saludo, lista de asistencia, espacio para movimiento. **Estrategias pedagógicas**: Juego corporal, canto colectivo, motivación inicial.	Participación activa, disposición emocional y respeto por los acuerdos.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades **Exploración del medio**	Favorecer la exploración sensorial mediante la manipulación y transformación de un elemento natural como la tierra, promoviendo la curiosidad, el establecimiento de relaciones de causa y efecto y el	En la mañana se desarrollará la actividad principal, centrada en la pintura con tierra como experiencia de exploración sensorial. Inicialmente se presentará la tierra en estado seco, permitiendo que los niños la toquen y describan su textura. Se formularán preguntas como: ¿cómo se siente?, ¿es suave o áspera?, ¿qué pasará si le agregamos agua? Posteriormente se mezclará la tierra con agua y una pequeña cantidad de jabón líquido para obtener una textura más espesa y moldeable. Los niños observarán los cambios en el color, la consistencia y la sensación al	**Recursos:** Tierra, agua, jabón líquido, recipientes, papel amplio, pinceles. **Estrategias pedagógicas:** Exploración sensorial, experimentación guiada,	Interés por manipular la tierra, reconocimiento de cambios al agregar agua, creatividad en la pintura y expresión de sensaciones.

	desarrollo del lenguaje descriptivo al expresar las sensaciones percibidas.	tacto. Una vez preparada la mezcla, se dispondrá papel amplio para que puedan pintar libremente con las manos o con pinceles gruesos, experimentando la textura húmeda y la transformación del material natural en pintura.	preguntas orientadoras y trabajo en grupo.	
ALMUERZO				
2 bloque de actividades **Juego y arte**	Consolidar la experiencia vivida durante la mañana a través del juego simbólico y la expresión artística, fortaleciendo la imaginación, la comunicación y la valoración de las producciones propias y de los compañeros.	Después del almuerzo se realizará una actividad corta y tranquila relacionada con la experiencia de la mañana. Se propondrá un pequeño cuento o narración breve sobre la naturaleza o la tierra, y posteriormente los niños representarán mediante gestos y movimientos cómo era la textura trabajada (áspera, húmeda, espesa). También podrán observar nuevamente sus producciones artísticas y comentar lo que más les gustó. En este momento se integran el juego y el arte como actividades rectoras, permitiendo la expresión simbólica y el disfrute de lo aprendido de manera relajada y significativa.	**Recursos:** Producciones realizadas, espacio para diálogo. **Estrategias pedagógicas:** Conversación guiada, observación colectiva y expresión gestual.	Capacidad para describir la experiencia, participación en la conversación y valoración de su trabajo y el de sus compañeros.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

MIÉRCOLES 4 /03/2025				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Promover la expresión corporal y la comunicación a través del canto y el movimiento, fortaleciendo la seguridad, la autonomía y la disposición para participar en experiencias de transformación y creación artística.	La jornada iniciará con el saludo afectuoso y personalizado a cada niño y niña, seguido del llamado a lista. Se entonará la canción de bienvenida y se realizará una ronda con movimientos corporales suaves que favorezcan la activación del cuerpo y la disposición para el aprendizaje. Se recordarán los acuerdos de convivencia y el cuidado del material. En este momento el juego se convierte en la actividad rectora, fortaleciendo la interacción social, la expresión corporal y el sentido de pertenencia al grupo.	**Recursos:** Canción, lista de asistencia, espacio para movimiento suave. **Estrategias pedagógicas:** Juego rítmico, saludo afectivo y activación corporal.	Disposición para participar, expresión corporal y actitud frente al grupo.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades **Arte**	Fortalecer la creatividad y la expresión artística a través de la transformación de materiales, promoviendo la exploración sensorial, el desarrollo de la motricidad fina y la capacidad para	En la mañana se desarrollará la actividad principal, centrada en la elaboración de plastilina a partir de papel crepé, integrando la exploración sensorial con la expresión artística. Inicialmente se presentará el papel crepé en estado seco, permitiendo que los niños lo toquen, rasguen y describan su textura, color y suavidad. Posteriormente se humedecerá el papel y se mezclará con harina y sal, observando cómo cambia su consistencia al transformarse en una masa moldeable. Durante el proceso se orientará con preguntas como: ¿qué pasó cuando lo mojamos?, ¿cambió su textura?,	**Recursos:** Papel crepé, agua, harina, sal, recipientes. **Estrategias pedagógicas:** Transformación de materiales, experimentación artística,	Participación en el rasgado y amasado, creatividad en las figuras y expresión verbal de cambios en la textura.

	reconocer cambios en la textura mediante la manipulación y el amasado.	¿está más suave o más pegajoso? Una vez lograda la masa, los niños tendrán un espacio para moldear libremente figuras, formas o representaciones sencillas, favoreciendo la creatividad y la coordinación motriz fina.	acompañamiento docente y preguntas abiertas.	
ALMUERZO				
2 bloque de actividades **Juego y literatura**	Fortalecer la expresión oral y la representación simbólica mediante el juego y la narración, permitiendo que los niños consoliden lo aprendido al describir sus creaciones y sensaciones.	Después del almuerzo se realizará una actividad corta y tranquila que permita retomar la experiencia vivida en la mañana. Se propondrá una pequeña narración o cuento breve relacionado con los colores o las sensaciones, y posteriormente se invitará a los niños a expresar con palabras o gestos cómo se sentía la masa elaborada. También podrán compartir qué figura realizaron y qué les gustó más del proceso. En este momento se integran el juego y la literatura como actividades rectoras, favoreciendo la imaginación, la expresión verbal y la consolidación de la experiencia sensorial desde un espacio más calmado.	**Recursos:** Cuento corto sobre colores o sensaciones. **Estrategias pedagógicas:** Narración oral, diálogo participativo y representación simbólica**.**	Atención durante la lectura y capacidad para relacionar el cuento con la experiencia vivida.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

JUEVES 5/02/2025 FESTIVO				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Estimular la activación corporal y la conciencia del propio cuerpo mediante dinámicas lúdicas que involucren movimiento, preparando a los niños para una experiencia sensorial centrada en el reconocimiento corporal y la exploración táctil.	La jornada iniciará con el saludo afectuoso a cada niño y niña, seguido del llamado a lista. Se entonará la canción de bienvenida y se realizará una ronda dinámica con movimientos corporales que involucren pies y manos, anticipando la experiencia del día. Se recordarán los acuerdos de convivencia y el cuidado del espacio. En este momento el juego actúa como actividad rectora, fortaleciendo la expresión corporal, la interacción social y la disposición positiva hacia la jornada pedagógica.	**Recursos:** Canción dinámica, espacio amplio. **Estrategias pedagógicas:** Juego corporal, movimientos dirigidos y motivación grupal.	Participación en la ronda y disposición corporal
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades **juego**	Favorecer el reconocimiento del cuerpo como medio de exploración sensorial, fortaleciendo la motricidad gruesa, la coordinación y la percepción táctil a través del juego	En la mañana se desarrollará la actividad principal, centrada en la pintura con los pies como experiencia de exploración sensorial y corporal. Inicialmente se dialogará con los niños sobre las partes del cuerpo que utilizamos para sentir texturas, preguntando si solo las manos pueden tocar o si los pies también sienten. Se dispondrá papel amplio en el suelo y recipientes con pintura no tóxica. Los niños, descalzos y en un ambiente seguro, explorarán la textura de la pintura con sus pies,	**Recursos:** Pintura no tóxica, papel amplio, recipientes, toallas húmedas. **Estrategias pedagógicas:** Exploración	Seguridad al desplazarse, reconocimiento de sensaciones en los pies, interacción con pares y disfrute de la actividad.

	corporal con diferentes texturas.	realizando desplazamientos libres sobre el papel y dejando huellas. Durante la experiencia se orientará con preguntas como: ¿cómo se siente en los pies?, ¿está fría o tibia?, ¿es suave o pegajosa? Esta actividad permitirá integrar el movimiento, la percepción corporal y la exploración de texturas desde una vivencia lúdica y significativa.	corporal libre, acompañamiento docente, preguntas abiertas y trabajo grupal.	
ALMUERZO				
2 bloque de actividades **Arte y literatura**	Promover la expresión verbal y la valoración de la producción colectiva, fortaleciendo la comunicación, la escucha y el reconocimiento de las sensaciones experimentadas durante la actividad principal.	Después del almuerzo se realizará una actividad corta y tranquila para retomar la experiencia vivida. Se invitará a los niños a observar la obra colectiva realizada en la mañana y se realizará una conversación guiada donde puedan expresar qué sintieron al pintar con los pies. Posteriormente se podrá leer un cuento breve relacionado con el cuerpo o los sentidos, reforzando lo aprendido. En este momento se integran el arte y la literatura como actividades rectoras, permitiendo la reflexión y la expresión verbal sobre la experiencia corporal.	**Recursos:** Obra colectiva realizada, cuento sobre el cuerpo o los sentidos. **Estrategias pedagógicas:** Observación colectiva, diálogo guiado y escucha activa.	Capacidad para expresar cómo se sintieron y valoración de la producción grupal.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

VIERNES 6/02/2025				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Propiciar un ambiente de alegría y reflexión al cierre de la semana, fortaleciendo la memoria de las experiencias vividas, la expresión de emociones y el sentido de grupo a través del juego y el diálogo participativo.	La jornada iniciará con el saludo afectuoso a cada niño y niña, seguido del llamado a lista. Se entonará la canción de bienvenida y se realizará una ronda corta de movimiento, fortaleciendo la expresión corporal y la alegría del cierre de semana. Se recordarán los acuerdos de convivencia y se dialogará brevemente sobre las actividades realizadas durante los días anteriores, permitiendo que los niños mencionen cuál textura les gustó más. En este momento el juego se convierte en la actividad rectora, favoreciendo la participación, la memoria y el sentido de grupo.	**Recursos:** Canción de saludo, espacio para diálogo breve. **Estrategias pedagógicas:** Juego participativo y evocación de experiencias de la semana.	Participación en la conversación y disposición para el cierre semanal.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades **Exploración del medio**	consolidar el reconocimiento y comparación de diferentes texturas mediante la transformación de la arena en un material moldeable, fortaleciendo la curiosidad, la experimentación y la capacidad de establecer	En la mañana se desarrollará la actividad principal, retomando la experiencia inicial con arena, pero esta vez transformándola en arena moldeable de color. Se presentará nuevamente la arena seca para recordar su textura y compararla con otras trabajadas durante la semana. Posteriormente se mezclará con sal, maicena, aceite y colorante, permitiendo observar cómo cambia su consistencia hasta volverse más compacta y moldeable. Los niños manipularán la mezcla libremente, utilizando recipientes, palas o moldes sencillos para crear formas. Durante el proceso se orientará con preguntas que	**Recursos:** sal, maicena, aceite, colorante, recipientes, palas pequeñas. **Estrategias pedagógicas:** Transformación de materiales, exploración	Capacidad para comparar texturas trabajadas durante la semana, autonomía en la manipulación y creatividad en el juego.

	relaciones entre las experiencias vividas durante la semana.	favorezcan la comparación y el análisis, tales como: ¿en qué se parece a la plastilina?, ¿es más suave o más suelta?, ¿qué cambió al agregar los ingredientes? Esta experiencia permite integrar lo aprendido durante la semana, consolidando la comprensión de las transformaciones de los materiales.	libre, preguntas comparativas y trabajo cooperativo.	
ALMUERZO				
2 bloque de actividades **Juego y arte**	Favorecer la expresión de emociones y preferencias, fortaleciendo la comunicación, la escucha y la valoración de las experiencias compartidas durante la semana.	Después del almuerzo se realizará una actividad corta y significativa de cierre. Se propondrá una pequeña socialización donde los niños puedan expresar cuál fue su actividad favorita de la semana y por qué. Posteriormente se podrá realizar una ronda o canción relacionada con el cuerpo o los sentidos, integrando movimiento suave y expresión corporal. Este momento integra el juego y el arte como actividades rectoras, permitiendo un cierre afectivo, participativo y reflexivo del proyecto semanal.	**Recursos:** Espacio para ronda o canción final. **Estrategias pedagógicas**: Diálogo participativo, ronda grupal y expresión emocional.	Expresión de preferencias, participación en el cierre y consolidación de aprendizajes sensoriales.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

REFLEXIÒN PEDAGÒGICA:

Durante el desarrollo del proyecto pedagógico enfocado en la exploración de texturas, los niños y niñas participaron de manera activa y con gran interés en cada una de las actividades propuestas. A través del juego, el arte y la exploración sensorial, tuvieron la oportunidad de manipular diferentes materiales como pintura, arena, lana y otros elementos, lo que permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación y la creatividad. Se evidenció curiosidad y motivación al descubrir nuevas sensaciones mediante el tacto, utilizando tanto las manos como los pies para reconocer diferentes texturas. Asimismo, los niños lograron expresar algunas características de los materiales, identificando si eran suaves, ásperos o blandos, lo que contribuyó al desarrollo del lenguaje y la comunicación. Las experiencias pedagógicas favorecieron también la interacción con sus compañeros, el respeto por los turnos y la participación en actividades grupales. En general, las actividades permitieron un aprendizaje significativo a través de la exploración y el juego, promoviendo el desarrollo integral de los niños y niñas. Se continuará fortaleciendo este tipo de experiencias que permiten a los niños aprender mediante la experimentación, la creatividad y el descubrimiento de su entorno.

EVIDENCIAS FOTOGRÀFICAS:



PROGRAMACION DIARIA

MARZO 09 A 13 DE MARZO 2025

LUNES 09/03/2025				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Fortalecer el vínculo afectivo y la integración del grupo mediante el saludo, el canto y el movimiento corporal, generando un ambiente de confianza y motivación para iniciar la jornada pedagógica.	La jornada iniciará con un saludo afectuoso y personalizado a cada niño y niña, seguido del llamado a lista. Se entonará la canción de bienvenida y se realizará una ronda corta con movimientos corporales para activar el cuerpo. Posteriormente se recordarán algunos acuerdos del aula como escuchar, respetar turnos y cuidar los materiales.	**Estrategias pedagógicas y recursos:** Canción de bienvenida, lista de asistencia, espacio amplio para la ronda. Estrategias: saludo personalizado, juego corporal, canto colectivo.	Se observará la disposición para participar en la ronda, la interacción con los compañeros y la actitud frente al inicio de la jornada.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Arte y juego.	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación ojo-mano mediante el seguimiento de patrones utilizando pintura con los dedos, promoviendo la creatividad y la exploración sensorial.	Se presentará a los niños una ficha con el dibujo de un gusano formado por un camino de círculos o curvas. La docente explicará que deben seguir el camino del gusano utilizando su dedo índice untado con pintura. Los niños irán marcando el recorrido del gusano con puntos de pintura, fortaleciendo la precisión del movimiento y la coordinación.	**Recursos:** hojas con el dibujo del gusano, pintura, recipientes, toallas húmedas. **Estrategias:** demostración, exploración guiada, acompañamiento docente y motivación constante.	Se observará la capacidad para seguir el patrón, el manejo del dedo al aplicar la pintura y el interés

				durante la actividad.
ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y literatura.	Fortalecer la atención y la expresión corporal mediante la narración de un cuento corto relacionado con animales pequeños como los gusanos.	La docente narrará un cuento corto sobre un pequeño gusano que se arrastra por el jardín. Luego se invitará a los niños a imitar con su cuerpo cómo se mueve el gusano, realizando movimientos suaves en el suelo o con las manos.	**Recursos:** cuento corto o narración oral. **Estrategias:** narración, juego de imitación y diálogo participativo.	Se tendrá en cuenta la atención durante el cuento y la participación en la representación del movimiento del gusano.
DESPEDIDA Organizamos a niñas y niñas en filas para cantar la canción en el autobús realizamos lo que nos vaya indicando para motivarlos a regresar al otro día.				

MARTES 10/03/2026				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Motivar la participación y fortalecer la interacción social mediante el saludo, el canto y el movimiento corporal, preparando a los niños para la exploración de colores.	Se iniciará con el saludo personalizado y llamado a lista. Se cantará la canción de bienvenida y se realizará una pequeña ronda de movimiento. Se conversará brevemente sobre los colores que conocen.	**Recursos** Canción de bienvenida, lista de asistencia, espacio para movimiento. **Estrategias:** juego corporal, canto y conversación guiada.	Participación en la ronda, reconocimiento de algunos colores y disposición para la actividad.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Arte y exploración del medio.	Promover la exploración sensorial y el reconocimiento de colores mediante la manipulación de pintura dentro de una bolsa plástica.	A cada niño se le entregará una bolsa transparente sellada con pintura de diferentes colores en su interior. Los niños deberán presionar y esparcir la pintura con sus dedos sobre la bolsa, observando cómo se mezclan los colores y cómo cambian al combinarse.	**Recursos:** bolsas transparentes, pintura de colores, cinta adhesiva. **Estrategias:** exploración sensorial, experimentación libre y acompañamiento docente.	Se observará la curiosidad por mezclar colores, la manipulación de la bolsa con los dedos y la expresión de lo que observan.

ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y literatura.	Fortalecer la atención y el reconocimiento de colores mediante una canción infantil.	Se cantará una canción corta sobre los colores mientras los niños mencionan los colores que observaron durante la actividad de la mañana	**Recursos:** canción infantil sobre colores. **Estrategias:** canto colectivo y participación guiada.	Participación en el canto y reconocimiento de algunos colores..
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

MIÉRCOLES 11 /03/2025				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Favorecer la integración grupal y la motivación hacia la actividad artística mediante el saludo, el canto y el movimiento corporal.	Se iniciará con el saludo personalizado, llamado a lista y canción de bienvenida. Luego se realizará una pequeña ronda con movimientos de brazos y manos.	Canción de bienvenida, espacio amplio. **Estrategias:** juego corporal y canto.	Disposición para participar y actitud frente a la jornada.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Arte.	Estimular la creatividad y la motricidad fina mediante la pintura de un paisaje sencillo.	Se entregará a los niños una ficha con el dibujo de una isla con palmeras. Primero pintarán las palmeras utilizando colores libres. Luego la docente aplicará pegante en la parte de la isla y los niños agregarán arena para representar la textura áspera de la playa.	**Recursos:** hojas con dibujo de isla, colores o pintura, pegante y arena. **Estrategias:** demostración, exploración artística y acompañamiento docente.	Se observará la participación en la pintura, el manejo de los materiales y la exploración de la textura de la arena.
ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y literatura.	Fortalecer la imaginación y la expresión verbal mediante un cuento corto sobre la playa o el mar.	La docente narrará un cuento breve sobre una isla en el mar. Luego se preguntará a los niños qué encontraron en la isla y cómo se sentía la arena.	**Recursos:** cuento corto sobre el mar. **Estrategias:** narración oral y diálogo guiado.	Participación en la conversación y capacidad para describir la textura de la arena.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

JUEVES 12/03/2026				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Favorecer la integración del grupo y la disposición hacia la exploración sensorial mediante el saludo, el canto y el movimiento corporal.	La jornada iniciará con el saludo afectuoso y personalizado a cada niño y niña, seguido del llamado a lista. Se entonará la canción de bienvenida y se realizará una ronda con movimientos corporales suaves para activar el cuerpo. Posteriormente se recordarán los acuerdos del aula y se conversará brevemente sobre las partes del cuerpo que utilizamos para sentir diferentes texturas, como las manos y los pies.	**Recursos:** canción de bienvenida, lista de asistencia y espacio amplio para la ronda. **Estrategias:** saludo personalizado, canto colectivo, diálogo participativo y juego corporal.	Se observará la participación en la ronda, la interacción con los compañeros y la disposición para iniciar la jornada.
		REFRIGERIO REFORZADO		

1 bloque de actividades **Juego y exploración del medio.**	Estimular la discriminación táctil y la curiosidad mediante la exploración de diferentes texturas utilizando el sentido del tacto.	Inicialmente la docente invitará a los niños a participar en un juego sensorial. A algunos niños se les cubrirán los ojos con un pañuelo y se les entregarán diferentes materiales para que los toquen con sus manos. Los niños deberán intentar adivinar qué textura están tocando, describiendo si es suave, áspera, dura o blanda. Durante la actividad se realizarán preguntas orientadoras como: ¿cómo se siente?, ¿es suave o áspero?, ¿es duro o blandito? Luego en el suelo se ubicarán varios aros con diferentes materiales en su interior, como algodón, arena, arroz, espuma o piedras pequeñas. Los niños se quitarán los zapatos y caminarán lentamente sobre cada aro para sentir las diferentes texturas con sus pies. La docente acompañará el recorrido preguntando: ¿Cómo se siente?, ¿cuál textura es más suave?, ¿cuál es más dura?	**Recursos:** pañuelos para cubrir los ojos, materiales con diferentes texturas (algodón, arroz, arena, piedras pequeñas, tela, entre otros). **Estrategias:** juego sensorial, exploración guiada, preguntas orientadoras y participación voluntaria. **Recursos:** aros, arena, algodón, arroz, piedras pequeñas u otros materiales sensoriales. **Estrategias:** exploración corporal libre, acompañamiento docente y diálogo guiado.	Se observará la curiosidad por tocar los materiales, la capacidad para describir las texturas y la participación durante el juego. Se tendrá en cuenta la seguridad al caminar, la curiosidad por explorar las texturas y la capacidad para expresar las sensaciones percibidas.
ALMUERZO				
2 bloque de actividades Literatura y juego.	Fortalecer la imaginación, la atención y la expresión verbal mediante la narración de un cuento corto relacionado con las sensaciones y las	Después del almuerzo se realizará un momento tranquilo donde los niños se sentarán en círculo para escuchar el cuento “Las manos curiosas”. La docente narrará la historia de unas manos que tocan diferentes materiales como algodón suave, arena áspera y agua fresca, descubriendo cómo cada textura se siente diferente. Durante la narración se invitará a los niños a imaginar cómo	**Recursos:** cuento corto narrado por la docente y espacio cómodo para sentarse en círculo. **Estrategias pedagógicas:** narración oral, diálogo participativo, evocación	Se observará la atención durante la narración del cuento, la participación en la conversación y la capacidad para recordar y expresar las

	texturas, permitiendo que los niños recuerden y expresen lo que sintieron durante las actividades del día.	se sienten esos materiales y a recordar las texturas que exploraron durante el día con sus manos y pies. Al finalizar el cuento se realizará una breve conversación donde los niños podrán mencionar cuál textura les gustó más y cómo se sentía.	de experiencias y escucha activa.	sensaciones percibidas durante las actividades de exploración de texturas.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

VIERNES 13/03/2026				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Propiciar un ambiente de alegría y motivación para el cierre de la semana, fortaleciendo la interacción social, la expresión corporal y el recuerdo de las experiencias vividas durante los días anteriores.	La jornada iniciará con el saludo afectuoso y personalizado a cada niño y niña, seguido del llamado a lista. Posteriormente se entonará la canción de bienvenida y se realizará una ronda corta con movimientos corporales. Durante este momento se conversará brevemente con los niños sobre las actividades realizadas durante la semana y las diferentes texturas que exploraron.	**Recursos:** canción de bienvenida, lista de asistencia y espacio para la ronda. **Estrategias:** saludo personalizado, canto colectivo, diálogo participativo y juego corporal.	Se observará la participación en la conversación, la disposición para iniciar la jornada y la interacción con sus compañeros.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Arte y juego.	Fortalecer la motricidad fina, la creatividad y la exploración sensorial mediante la realización de una actividad artística utilizando pintura y materiales con textura.	La docente presentará a los niños una ficha con el dibujo de un sol. Inicialmente los niños utilizarán su dedo índice para arrastrar la pintura desde el centro hacia afuera, formando los rayos del sol. Posteriormente se aplicará pegante en el contorno del círculo del sol y los niños pegarán pequeños trozos de lana amarilla, explorando la textura del material y decorando su creación. Durante la actividad se motivará a los niños a observar los colores y sentir la textura suave de la lana.	**Recursos:** hojas con dibujo del sol, pintura amarilla o naranja, pegante, lana amarilla cortada en trozos. **Estrategias:** demostración, exploración artística, acompañamiento docente y motivación constante.	Se observará la coordinación al arrastrar la pintura con el dedo, la manipulación de los trozos de lana y la creatividad durante la elaboración del sol.

ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y literatura.	Fortalecer la expresión verbal y la participación mediante una actividad de cierre donde los niños puedan compartir sus creaciones y expresar lo que más les gustó de la semana	Después del almuerzo se invitará a los niños a mostrar su sol y compartir con sus compañeros lo que realizaron. Posteriormente se cantará una canción corta relacionada con el sol o el día, acompañándola con movimientos corporales suaves.	**Recursos:** producciones realizadas por los niños y canción infantil sobre el sol. **Estrategias:** diálogo participativo, canto colectivo y expresión corporal.	Se tendrá en cuenta la participación en la socialización, la expresión de ideas sobre su trabajo y la disposición para el cierre de la jornada.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

REFLEXIÒN PEDAGÒGICA:

Durante el desarrollo de las actividades propuestas se evidenció una participación activa y un gran interés por parte de los niños y niñas en cada una de las experiencias realizadas. A través de las actividades sensoriales pudieron explorar diferentes texturas, colores y materiales utilizando principalmente el tacto, favoreciendo así el aprendizaje mediante la exploración y el juego.

Se observó motivación al manipular pintura con los dedos, seguir patrones, mezclar colores y experimentar con materiales como arena y lana, lo cual contribuyó al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación y la creatividad. Asimismo, durante las actividades de reconocimiento de texturas con manos y pies, los niños demostraron curiosidad por descubrir nuevas sensaciones y describir algunas de sus características. En general, las actividades permitieron promover la expresión, la interacción con los compañeros y el disfrute del aprendizaje a través de experiencias significativas acordes a su edad. Se continuará fortaleciendo este tipo de propuestas pedagógicas que favorecen la exploración sensorial y el desarrollo integral de los niños y niñas.

EVIDENCIAS FOTOGRÀFICAS:



LUNES 16/03/2026				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Favorecer la integración del grupo y generar un ambiente de confianza y seguridad que motive a los niños a participar activamente en las actividades del día.	Se iniciará la jornada con el saludo afectuoso a cada uno de los niños y niñas al ingresar al aula, promoviendo un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente se realizará el llamado a lista y se cantará una canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales sencillos. Luego se realizará una ronda donde los niños podrán expresarse mediante gestos, movimientos y participación espontánea.	**Recursos** Canción de bienvenida, lista de asistencia, espacio del aula. **Estrategias pedagógicas** Saludo afectivo, ronda musical, participación grupal y expresión corporal.	Se observará la participación de los niños en la ronda, su disposición para interactuar con los compañeros y su actitud durante el inicio de la jornada.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Arte y juego.	Promover el reconocimiento de la textura dura mediante la manipulación de materiales como los palitos de helado, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación mano-	La docente iniciará mostrando diferentes objetos del aula como lápices, mesas o bloques, invitando a los niños a tocarlos y preguntando cómo se sienten al tacto. A partir de esta exploración se introducirá la textura dura, explicando que algunos materiales son firmes y rígidos. Posteriormente se mostrará el modelo del lápiz elaborado con palitos de helado, permitiendo que los niños observen y manipulen los materiales antes de iniciar la actividad. Cada niño recibirá una figura de lápiz en cartulina y varios palitos de helado. Con el	**Recursos** Palitos de helado, figura de lápiz en cartulina, pegante. **Estrategias pedagógicas** Demostración de la actividad, exploración de	Se observará la participación, la manipulación adecuada de los materiales y la capacidad de los niños para identificar la textura dura.

	ojo y la exploración sensorial..	acompañamiento de la docente deberán pegar los palitos en el lápiz, reconociendo que estos materiales tienen una textura dura. Durante la actividad se promoverá el diálogo con preguntas como: •¿Cómo se siente el palito al tocarlo? •¿Es suave o duro? •¿Es fácil doblarlo? Esto permitirá que los niños identifiquen y verbalicen las características del material, mientras desarrollan habilidades de motricidad fina, coordinación mano-ojo y creatividad	materiales, acompañamiento individual y diálogo con preguntas orientadoras	
ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y literatura.	Estimular la imaginación, la escucha y la comprensión a través de la narración de cuentos.	Se realizará la lectura de un cuento corto acompañado de imágenes llamativas. Al finalizar se invitará a los niños a comentar qué fue lo que más les gustó de la historia y se cerrará con una ronda infantil.	**Recursos** Cuento infantil, imágenes o láminas. **Estrategias pedagógicas** Narración oral, diálogo con preguntas y participación espontánea.	Se observará la atención, la participación y el interés por la historia narrada.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

MARTES 17/03/2026				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Motivar a los niños a iniciar la jornada con entusiasmo mediante el juego, el canto y el movimiento.	Se dará inicio a la jornada con el saludo a cada niño y niña, seguido del llamado a lista. Luego se realizará una canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales, favoreciendo la participación y el reconocimiento del grupo	**Recursos** Canción infantil, lista de asistencia. **Estrategias pedagógicas** Ronda musical, movimientos corporales y participación grupal.	Se observará la disposición para participar y la interacción con los compañeros.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Arte y juego.	Estimular la creatividad y la exploración artística mediante la pintura libre, permitiendo a los niños experimentar con colores y trazos..	La docente iniciará conversando con los niños sobre el mar y los animales que viven en él, mostrando imágenes de peces, estrellas de mar y algas. Luego se explicará que se realizará un acuario utilizando pintura. Las mesas estarán cubiertas con plástico transparente formando una superficie donde los niños podrán pintar libremente. A cada niño se le entregará un pincel y pintura de diferentes colores. Los niños comenzarán a pintar sobre el plástico realizando movimientos libres que representen el agua, los peces o cualquier elemento que deseen imaginar dentro del acuario. Durante la actividad se motivará a los niños a experimentar con los colores, mezclarlos y observar los trazos que realizan con el pincel.	**Recursos** Pinceles, pintura de colores, mesas cubiertas con plástico transparente, recipientes para pintura. **Estrategias pedagógicas** Exploración artística, experimentación con colores, acompañamiento	Esta actividad permitirá que los niños exploren la pintura de manera sensorial, desarrollen su creatividad y fortalezcan habilidades motrices a través del movimiento del pincel. La docente acompañará el

			docente y motivación a la libre expresión.	proceso orientando, observando y reforzando la participación de cada niño.
ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y literatura.	Promover la expresión verbal y el reconocimiento de las producciones realizadas durante la actividad artística.	Se observará el acuario realizado por los niños y se conversará sobre los colores utilizados y lo que cada uno pintó. Posteriormente se realizará un juego libre en el aula.	**Recursos** Producciones realizadas por los niños. **Estrategias pedagógicas** Conversación guiada, observación y participación grupal.	Se observará la capacidad de los niños para expresar lo que realizaron y su interés al observar los trabajos.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto "El auto de papa" para motivar que regresen al siguiente día.				

MIERCOLES 18/03/2026				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Fortalecer la convivencia y el sentido de pertenencia mediante actividades de juego y canto.	Se iniciará la jornada con el saludo, llamado a lista y una ronda musical donde los niños puedan moverse libremente y compartir con sus compañeros.	**Recursos** Canción infantil, espacio para la ronda. **Estrategias pedagógicas** Ronda musical, juego grupal y expresión corporal	Se observará la participación, el entusiasmo y la interacción entre los niños.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Arte y juego.	Favorecer el reconocimiento de la textura arrugada mediante la manipulación de papel, fortaleciendo la motricidad fina y la creatividad..	La docente presentará la imagen de un árbol, conversando con los niños sobre sus partes: tronco, ramas y hojas. Luego mostrará los materiales que se utilizarán en la actividad: foamy escarchado y papel verde. Primero los niños pegarán trozos de foamy escarchado café en el tronco del árbol, observando la textura del material. Posteriormente se les entregará papel verde, el cual deberán arrugar con sus manos para formar las hojas del árbol. Mientras realizan la actividad, la docente los invitará a tocar el papel antes y después de arrugarlo para que	**Recursos** Foamy escarchado café, papel verde, pegante, figura de árbol en cartulina. **Estrategias pedagógicas** Exploración sensorial, demostración de la actividad, rasgado y arrugado de papel,	Se observará la manipulación del material, la participación en la actividad y la identificación de la textura arrugada.

		puedan reconocer la textura arrugada. También se motivará a los niños a describir cómo se siente el material al manipularlo. Esta actividad favorece el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación manual y la exploración sensorial mediante diferentes materiales.	acompañamiento docente.	
ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y literatura.	Estimular la escucha y la imaginación a través de la narración de historias relacionadas con la naturaleza.	Se contará un cuento corto relacionado con la naturaleza o los árboles, permitiendo que los niños escuchen y participen respondiendo preguntas sencillas.	**Recursos** Cuento infantil. **Estrategias pedagógicas** Narración oral, diálogo y participación.	Se observará la atención y el interés durante la narración del cuento.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

JUEVES 19/03/2026				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Promover la participación y el trabajo en grupo mediante actividades de saludo y juego.	Saludo inicial, llamado a lista y canción infantil para iniciar la jornada de manera alegre.	**Recursos** Canción infantil, lista de asistencia. **Estrategias pedagógicas** Juego musical, ronda grupal y expresión corporal.	Se observará la participación y la interacción con los compañeros.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Arte y juego.	Despertar la curiosidad y promover la exploración sensorial mediante la experimentación con diferentes materiales y texturas..	La docente mostrará un pañal y preguntará a los niños para qué sirve y si alguna vez lo han visto. Luego se realizará un pequeño experimento sensorial. Primero se agregará agua al pañal para observar cómo este absorbe el líquido. Después se abrirá cuidadosamente para mostrar el material que contiene en su interior. A este material se le añadirá colorante para hacerlo más llamativo. Los niños podrán observar, tocar y explorar la textura gelatinosa que se forma dentro del pañal, permitiendo experimentar con diferentes sensaciones táctiles. Durante la actividad la docente orientará la exploración con preguntas como: •¿Cómo se siente al tocarlo? •¿Está frío o suave? •¿Es duro o blando?	**Recursos** Pañal, agua, colorante, recipiente. **Estrategias pedagógicas** Experimentación guiada, observación, exploración táctil y preguntas orientadoras.	Se observará la curiosidad, la participación y la exploración del material por parte de los niños.

		Esta actividad busca despertar la curiosidad, la exploración sensorial y el aprendizaje a través de la experimentación.		
ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y literatura.	Permitir a los niños continuar explorando y socializando a través del juego libre.	Los niños podrán continuar explorando el material sensorial bajo supervisión y luego se realizará un juego grupal	**Recursos** Material sensorial, espacio del aula. **Estrategias pedagógicas** Exploración libre, acompañamiento docente y juego grupal.	Se observará la interacción con el material y la participación en el juego.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

VIERNES 20/03/2026				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Generar un ambiente alegre y de integración para cerrar la semana de actividades.	Saludo, llamado a lista y ronda musical para iniciar la jornada con alegría.	**Recursos** Canción infantil, lista de asistencia. **Estrategias pedagógicas** Ronda musical, saludo grupal y movimientos corporales.	Se observará la participación y la actitud positiva de los niños.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Arte y juego.	Reconocer la textura suave mediante la manipulación de algodón, fortaleciendo la creatividad y la motricidad fina..	La docente mostrará la imagen de una oveja y conversará con los niños sobre sus características, especialmente su lana, explicando que es suave al tacto. Posteriormente cada niño recibirá la imagen de una oveja, algodón y pegante. Los niños pegarán el algodón sobre el cuerpo de la oveja representando su lana. Durante la actividad podrán tocar el algodón y reconocer su textura suave. Después de pegar el algodón, los niños pintarán la cara de la oveja utilizando colores o marcadores, permitiendo que cada uno decore su trabajo de manera creativa. Esta actividad fortalece la exploración táctil, la creatividad y la motricidad fina, además de permitir que los niños identifiquen la textura suave.	**Recursos** Algodón, figura de oveja, pegante, colores o marcadores. **Estrategias pedagógicas** Exploración táctil, demostración de la actividad, acompañamiento docente y expresión artística.	Se observará la manipulación del algodón, la participación y el reconocimiento de la textura suave.

ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y literatura.	Recordar las actividades realizadas durante la semana y promover la expresión de opiniones y experiencias.	Se realizará una conversación con los niños recordando las texturas trabajadas durante la semana: dura, arrugada, gelatinosa y suave, preguntando cuál les gustó más. Luego se finalizará con una ronda infantil.	**Recursos** Producciones realizadas durante la semana. **Estrategias pedagógicas** Conversación grupal, preguntas orientadoras y participación espontánea	Se observará la capacidad de los niños para recordar las actividades y expresar cuál fue su favorita.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

REFLEXIÒN PEDAGÒGICA:
Durante esta semana se desarrollaron actividades centradas en la exploración sensorial y el arte, permitiendo a los niños interactuar con diferentes materiales, texturas y técnicas de pintura. A través del juego y la experimentación, se evidenció un alto nivel de motivación, curiosidad y disfrute frente a cada una de las propuestas.

Las experiencias realizadas favorecieron el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación y la creatividad, ya que los niños manipularon diversos elementos y utilizaron su cuerpo como medio de expresión. Asimismo, se promovieron espacios de comunicación donde lograron expresar sus sensaciones, gustos e ideas de acuerdo a su nivel de desarrollo.
En general, se observó buena participación y disposición; sin embargo, se continuará fortaleciendo la atención, el seguimiento de instrucciones y la regulación del comportamiento mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.
EVIDENCIAS FOTOGRÀFICAS:



Martes 24/03/2026				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Favorecer la integración del grupo, fortalecer los vínculos afectivos y generar una disposición positiva hacia el aprendizaje mediante el saludo, el canto y el movimiento corporal, promoviendo la confianza, la seguridad y la participación activa en la jornada pedagógica.	La jornada iniciará con un saludo afectuoso y personalizado a cada niño y niña al ingresar al aula, fortaleciendo el vínculo emocional. Posteriormente se realizará el llamado a lista, motivando la participación al responder su nombre. Se entonará la canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales sencillos como palmadas, saltos y desplazamientos suaves, permitiendo activar el cuerpo y captar la atención del grupo. Luego se realizará una breve conversación donde se les preguntará a los niños si les gusta pintar, qué colores conocen y si han visto una mariposa, despertando el interés por la actividad del día. Se cerrará este momento recordando los acuerdos básicos como respetar turnos, cuidar los materiales y escuchar a la docente.	**Recursos:** canción de bienvenida, lista de asistencia, espacio amplio. **Estrategias**: saludo personalizado, juego corporal, diálogo participativo, motivación inicial.	Se observará la disposición para participar, la interacción con los compañeros, la respuesta al llamado a lista y la actitud frente al inicio de la jornada.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Arte y exploración del medio	Fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad mediante la técnica grafo-plástica de pintura con globos, promoviendo la	En el primer momento, la docente presentará la imagen de una mariposa, generando un diálogo sobre sus características como colores, alas y forma. Se preguntará a los niños si han visto mariposas y de qué colores eran. Posteriormente se mostrará el globo como herramienta de trabajo, permitiendo que los niños lo toquen y exploren su textura. La docente realizará una demostración de cómo mojar el globo en la pintura y estamparlo sobre la hoja.	**Recursos:** hojas con mariposa, globos pequeños, pintura de colores, recipientes, toallas húmedas. **Estrategias:** demostración, exploración libre,	Se observará la coordinación en el uso del globo, la exploración de la pintura, la creatividad, la participación activa y el

	exploración sensorial, el reconocimiento de colores y el disfrute del proceso artístico.	Cada niño recibirá una ficha con la mariposa y un globo pequeño. Se les permitirá explorar libremente la técnica, realizando puntos y manchas de colores dentro de la figura. Durante la actividad se acompañará con preguntas orientadoras como: • ¿Qué color estás usando? • ¿Qué pasa cuando presionas el globo? • ¿Quieres mezclar colores? Se reforzará constantemente el trabajo de los niños, motivando su participación y creatividad. Al finalizar, se realizará una pequeña exposición de los trabajos, donde los niños podrán observar sus producciones y las de sus compañeros.	acompañamiento docente, refuerzo positivo.	disfrute de la actividad.
ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y literatura.	Fortalecer la expresión verbal, la imaginación y la socialización mediante la observación de las producciones artísticas y la narración de una historia.	Después del almuerzo, se realizará un momento tranquilo donde los niños observarán sus mariposas. La docente orientará una conversación preguntando qué colores utilizaron y cuál les gustó más. Posteriormente se narrará un cuento corto sobre una mariposa, invitando a los niños a imaginar su vuelo y colores. Se finalizará con una pequeña ronda donde los niños imitarán el vuelo de las mariposas con movimientos suaves.	**Recursos:** trabajos realizados, cuento corto. **Estrategias:** diálogo guiado, narración oral, expresión corporal.	Se observará la participación, la atención durante el cuento y la capacidad para expresar ideas.
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

Miércoles 25/03/2026				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Promover la participación, la expresión corporal y la motivación hacia nuevas experiencias, fortaleciendo la confianza y el trabajo en grupo.	Saludo afectuoso, llamado a lista y canción de bienvenida. Se realizará una ronda con movimientos corporales. Luego se generará expectativa contando que hoy pintarán de una forma diferente y divertida usando otra parte del cuerpo.	**Estrategias:** Juego, canto y diálogo.	Disposición y participación.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Arte y juego.	Estimular la creatividad, la exploración sensorial y la coordinación mediante el uso del cuerpo como herramienta artística, específicamente la nariz.	La docente presentará el cono de cartulina explicando su uso. Se permitirá que los niños lo observen y lo prueben con ayuda. se entregará la hoja con la figura. Los niños mojarán el cono en pintura y estamparán sobre la hoja utilizando movimientos de la cabeza. Se acompañará con preguntas: ¿cómo se siente?, ¿es divertido?, ¿qué color te gusta? Se finalizará observando los trabajos.	**Estrategias y recursos:** Conos, pintura, hojas. Exploración, juego y acompañamiento.	Participación, disfrute y coordinación.
ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y literatura.	Fortalecer la expresión emocional y verbal.	Conversación sobre la experiencia y ronda.		Expresión y participación
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

Jueves 26/03/2026				
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA, AMBIENTE PEDAGÓGICO Y RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Generar interés y conciencia en los niños sobre el cuidado del medio ambiente, fortaleciendo la participación, la escucha y la expresión oral a través del diálogo y la motivación inicial.	La jornada iniciará con el saludo afectuoso y personalizado a cada niño y niña, promoviendo un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente se realizará el llamado a lista, incentivando la participación al responder su nombre. Se entonará la canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales suaves para activar la atención del grupo. Luego, se dará inicio a un diálogo guiado donde se les preguntará a los niños: ¿qué hacen con la basura en casa?, ¿dónde la botan?, ¿han visto canecas de diferentes colores? Se escucharán sus respuestas respetando turnos y se motivará la participación de todos. Finalmente, se explicará que el día de hoy aprenderán algo muy importante para cuidar el planeta	**Recursos:** canción de bienvenida, lista de asistencia, espacio para la ronda. **Estrategias:** saludo personalizado, diálogo participativo, preguntas orientadoras, motivación inicial.	Se observará la participación en el diálogo, la disposición para escuchar y la actitud frente al inicio de la actividad.
		REFRIGERIO REFORZADO		
1 bloque de actividades Exploración del medio	Promover en los niños el reconocimiento de la importancia de cuidar el entorno mediante la identificación y clasificación básica de residuos,	En el inicio, la docente presentará imágenes llamativas de canecas de basura en diferentes colores (verde, blanco y negro), explicando de manera sencilla y clara el significado de cada una: • Caneca verde: residuos orgánicos (restos de comida). • Caneca blanca: reciclables (papel, plástico). • Caneca negra: residuos no reciclables.	**Recursos:** imágenes impresas de canecas, fichas de residuos, carteles, cinta o tablero. **Estrategias:** aprendizaje significativo, juego	Se observará la capacidad de los niños para identificar y clasificar los residuos, su participación, interés y

	fortaleciendo hábitos de responsabilidad ambiental desde la primera infancia.	Se utilizarán ejemplos concretos y cercanos a su contexto para facilitar la comprensión. En el desarrollo, se mostrará material impreso con diferentes tipos de residuos (cáscaras, botellas, papel, envolturas, entre otros). Cada niño recibirá algunas imágenes y, con acompañamiento de la docente, deberá ubicarlas en la caneca correspondiente. Se fomentará el aprendizaje mediante preguntas como: • ¿Dónde va este residuo? • ¿Es comida o plástico? • ¿Por qué lo colocas ahí? Se permitirá que los niños participen activamente, corrigiendo de manera positiva cuando sea necesario. Para el cierre, se realizará un repaso general mostrando nuevamente las canecas y reforzando lo aprendido. Se felicitará a los niños por su participación y se resaltará la importancia de cuidar el medio ambiente.	de clasificación, observación, participación activa, refuerzo positivo.	comprensión básica del tema.
ALMUERZO				
2 bloque de actividades Juego y arte	Reforzar el aprendizaje sobre la clasificación de residuos mediante actividades lúdicas y creativas que permitan afianzar el conocimiento de forma significativa.	En este espacio, se realizará un juego donde la docente mencionará un tipo de residuo y los niños deberán decir o señalar en qué caneca va. Posteriormente, se podrá realizar una actividad artística sencilla donde los niños colorearán las canecas de basura según su color correspondiente, reforzando la asociación visual.	Recursos: hojas para colorear, colores, imágenes. Estrategias: juego, repetición, dramatización, aprendizaje visual.	Se observará la apropiación del tema, la participación y la capacidad de relacionar colores con tipos de residuos.

		También se puede incluir una pequeña dramatización donde los niños simulen recoger basura y ubicarla correctamente. Para finalizar, se hará una breve reflexión con los niños sobre la importancia de mantener limpio su entorno, el aula y su casa.		
DESPEDIDA Organizaremos a niños y niñas en dos filas para realizar el canto “El auto de papa” para motivar que regresen al siguiente día.				

REFLEXIÒN PEDAGÒGICA:

Durante el desarrollo de las actividades propuestas en los días martes, miércoles y jueves, se evidenció una participación activa y entusiasta por parte de los niños y niñas, quienes mostraron gran interés por explorar nuevas formas de aprendizaje a través del juego y la experimentación. Las actividades como la pintura con globos y el uso de la nariz permitieron fortalecer la motricidad fina y gruesa, así como la coordinación y el reconocimiento del propio cuerpo como herramienta de expresión. Estas experiencias generaron curiosidad, asombro y disfrute, favoreciendo la creatividad y la libre expresión de los niños.

Asimismo, mediante el juego de clasificación se promovió el desarrollo del pensamiento lógico y la comprensión de normas básicas, incentivando la participación y el trabajo en grupo. Se observó que los niños lograron seguir instrucciones sencillas y establecer relaciones con su entorno. En general, se evidencian avances en la autonomía, la participación y la interacción social, destacándose la importancia de continuar implementando estrategias pedagógicas basadas en el juego, la exploración y la experiencia significativa como eje central del aprendizaje.

EVIDENCIAS FOTOGRÀFICAS:

